



D.D. 17/B del 03.05.16
Prot. 4718 del 03.05.16

All'Albo il 03.05.16

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 81/B del 24.07.15 prot. 7729 concernente attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2015/16 e i successivi D.D. n. 117/B dell'01.10.15 prot. 9990, D.D. n. 147/B del 20.11.15 e D.D. n. 150/B del 04.12.15 prot. 14276 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2015/16;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 22/10/2015, del 17/11/2015, del 28/11/15 e del 02/02/16 concernenti modifiche e/o integrazioni delle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2015-16;

DECRETA

art.1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2015/16 relative ai docenti sotto indicati sono modificate e/o integrate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Giuseppe Antista	Storia dell'arte moderna (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali, Didattica dell'arte, Scenografia, Decorazione, Grafica d'arte) dell'arte moderna (6 T Design Grafico)
Prof. Alessandra Buccheri	Elementi di iconologia e iconografia (6 T) Storia e teoria della scenografia (6 T)

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti (T – Triennio) (B - Biennio specialistico)

(*) Per i professori supplenti l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge.

f.to Il Direttore
Prof. Mario Zito